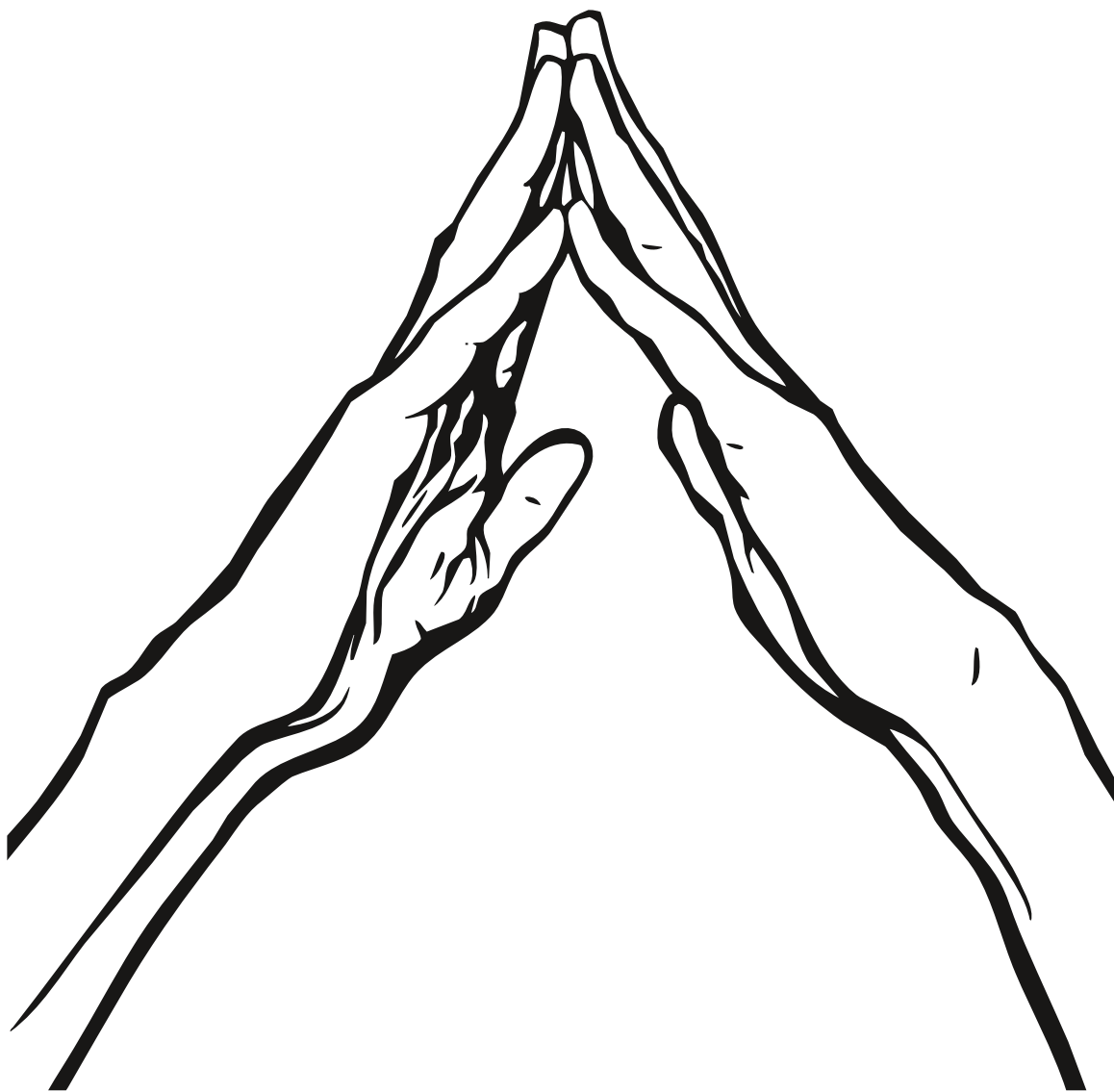


# GESTOS NUMA DISCUSSÃO

---

*Comunicação não verbal*



## PLENÁRIO / ASSEMBLEIA

Com ambos os braços sobre a cabeça formando um telhado

*“Plenário, reunir por favor!”*

Este gesto indica o início de uma reunião. Também pode ser usado para exprimir que é necessário discutir uma questão, pelo que as pessoas se devem juntar.

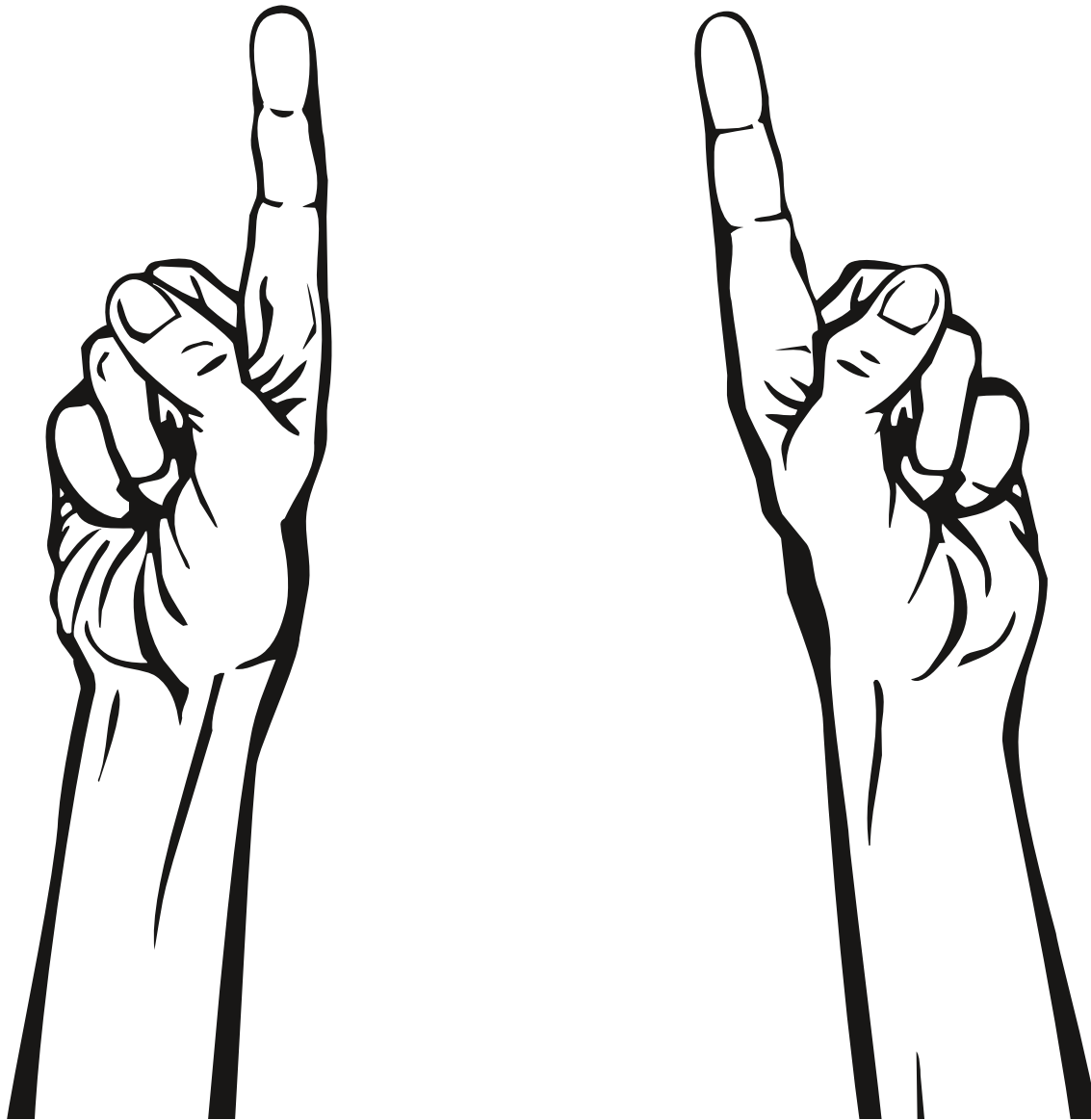


## QUERO FALAR

Com o braço e a mão a apontar para cima.

*“Quero dizer uma coisa!” ou  
“Quero fazer uma pergunta.”*

Quando há várias pessoas a pedir para falar e há um facilitador / moderador, este faz uma lista de oradores (incluindo o tempo para cada um) que terão depois possibilidade de falar em sequência.

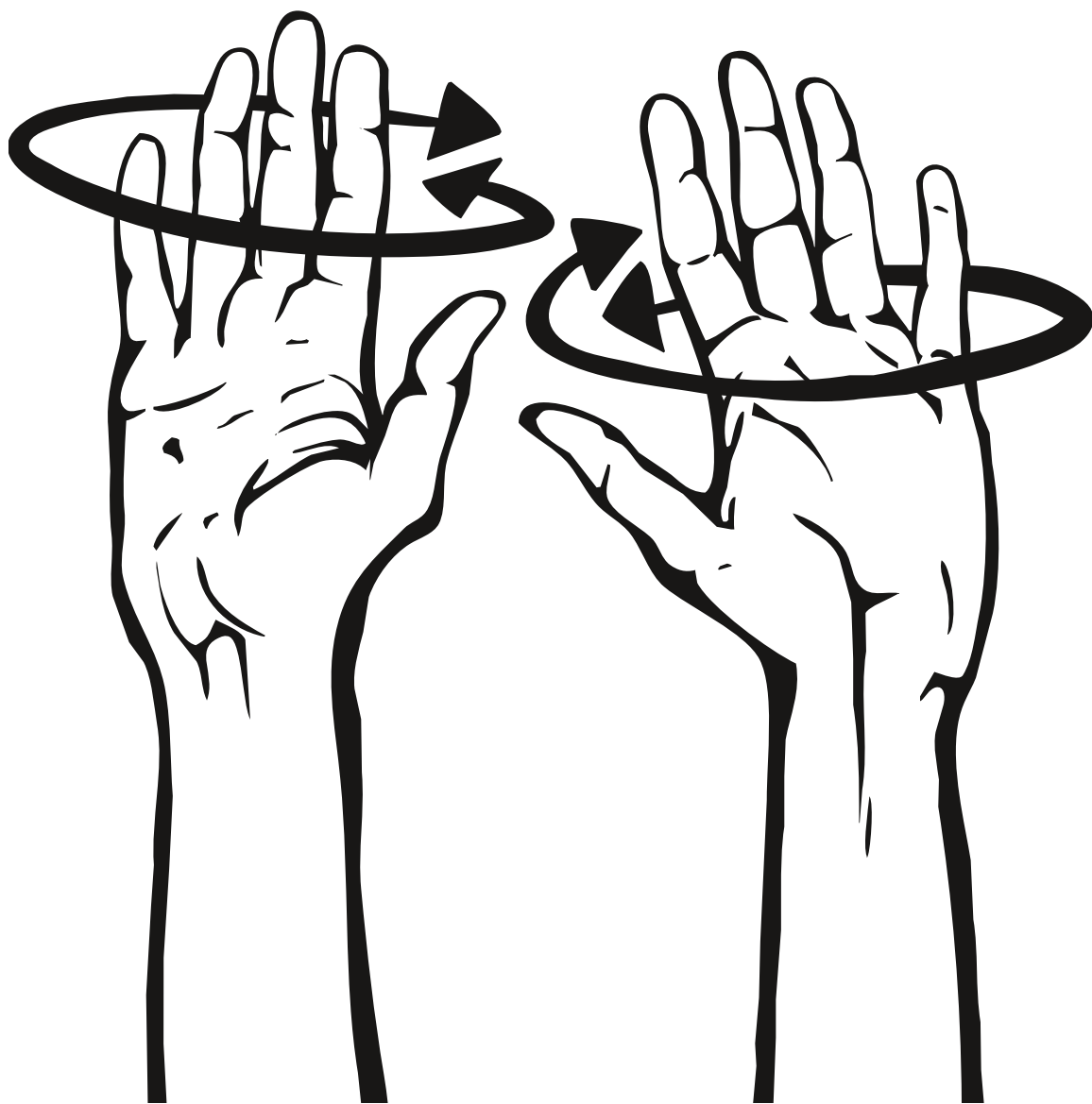


## RESPOSTA DIRETA

Com as duas mãos a apontar para cima

*“Eu tenho uma resposta à questão que foi levantada e posso responder de forma curta e direta”*

Se uma pessoa mostra com este gesto que pode responder à pergunta, o facilitador / moderador deve dar-lhe de seguida a palavra para poder responder à questão. Este gesto não deve ser usado para iniciar novos temas ou questões - é apenas a intenção de responder a uma questão importante para o grupo.



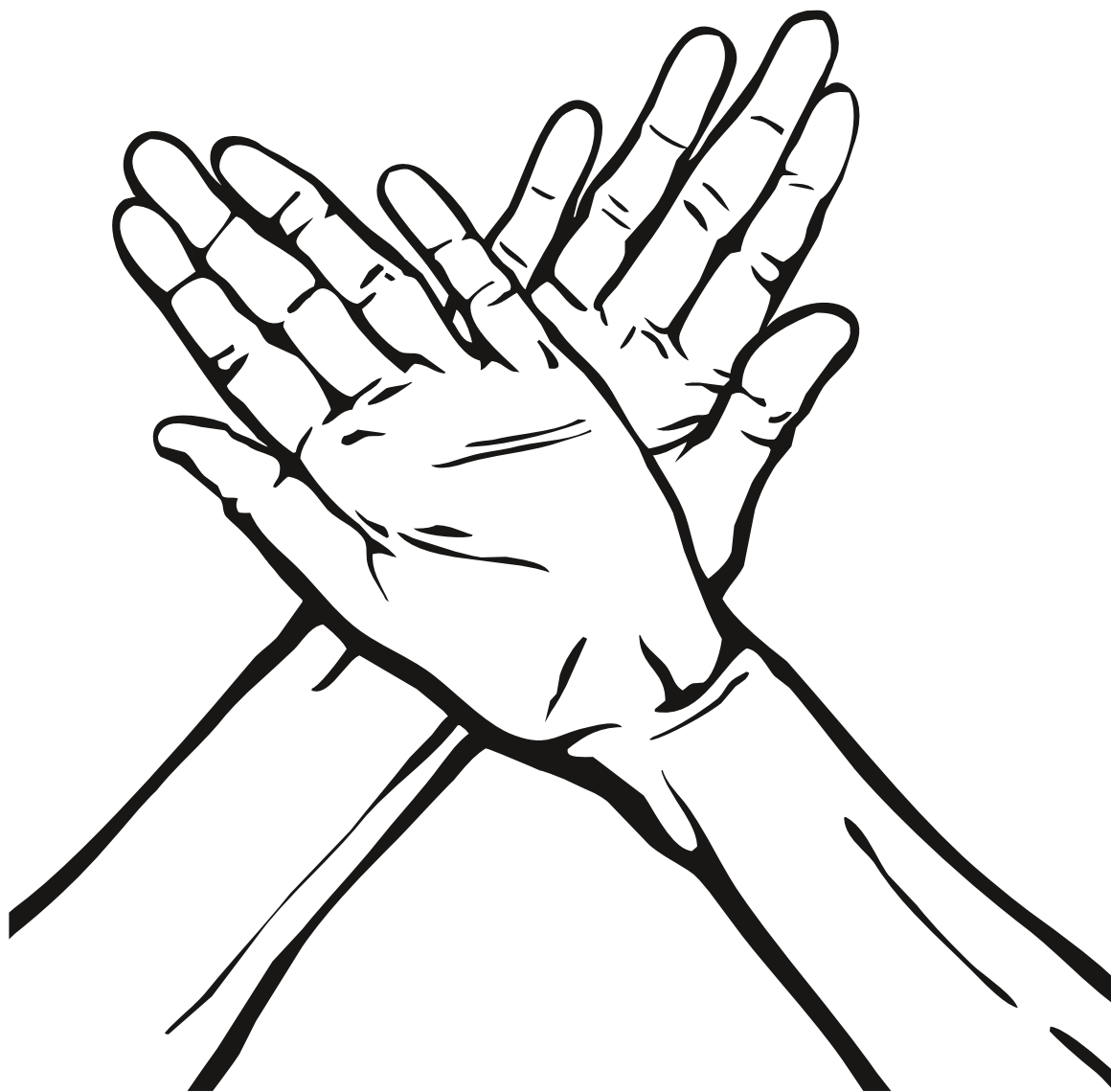
## CONCORDO

Acenando com as duas mãos

*“Concordo com o que acabou de ser dito no plenário, Considero que as ideias / propostas são boas.”*

Com este gesto mostra que concorda, sem ter de o dizer em palavras. O que ajuda o grupo a ter uma noção geral, se algo tem apoio ou não, é um importante feedback não-verbal num processo de tomada de decisão.

Importante: Mesmo que muitos acenem as mãos em acordo, isso não significa que todos concordam. Para obter um consenso é preciso perguntar explicitamente se alguém discorda (não pergunte se todos concordam, mas se alguém discorda).

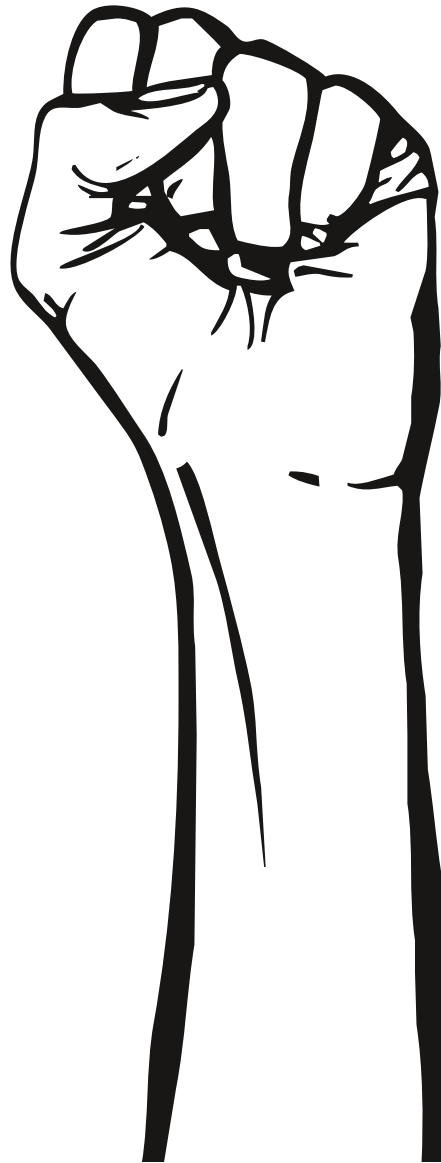


## NÃO CONCORDO

Cruzar os braços sobre a cabeça

*“Não concordo com o que acabou de ser dito no plenário, considero que as ideias / propostas não são boas.”*

Com este gesto mostra que não concorda, sem usar palavras. Desse modo, todo o grupo e o facilitador / moderador recebe um feedback importante para o processo de tomada de decisão. É o oposto do sinal “Concordo” mostrado acima. Se há muitas pessoas que mostram “Concordo” pode parecer que há um acordo geral ou consenso, assim, com este sinal “Não concordo” uma pessoa pode clarificar que nesta situação específica há uma posição ou opinião contrária à do grupo.



## VETO

Com o braço esticado com a mão fechada

*“Veto! Não concordo de todo com a idéia ou proposta, não posso viver com isso!”*

Com este gesto é mostrado um desacordo completo. Quando uma pessoa usa este sinal o grupo ou facilitador / moderador dá-lhe a palavra para explicar as suas razões para que depois se possa avançar novamente no processo de procura do consenso.



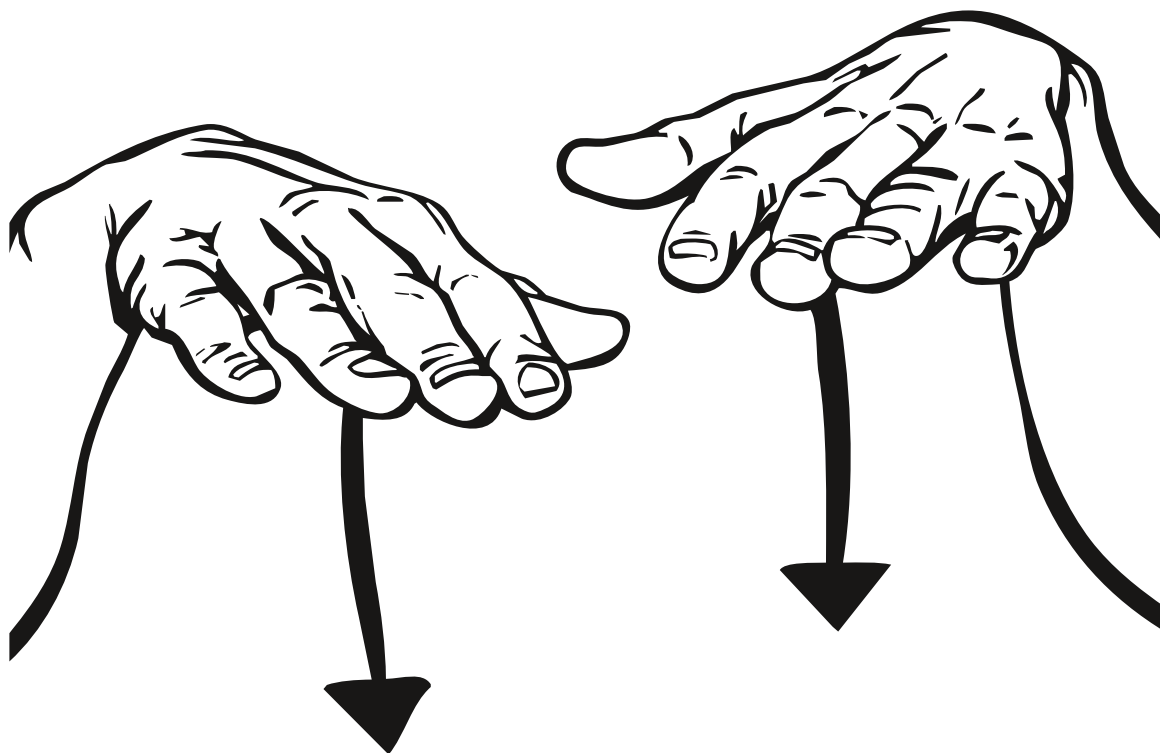
## FALE MAIS ALTO

Ambas as mãos a mover-se para cima, como a levantar algo

*“Por favor, fale mais alto, eu não consigo entendê-lo!”*

Se uma pessoa fala muito baixo, outros podem pedir-lhe para falar mais alto. Em grandes grupos ou grandes salas pode ser necessário que outros repitam o sinal para que quem fala o veja.



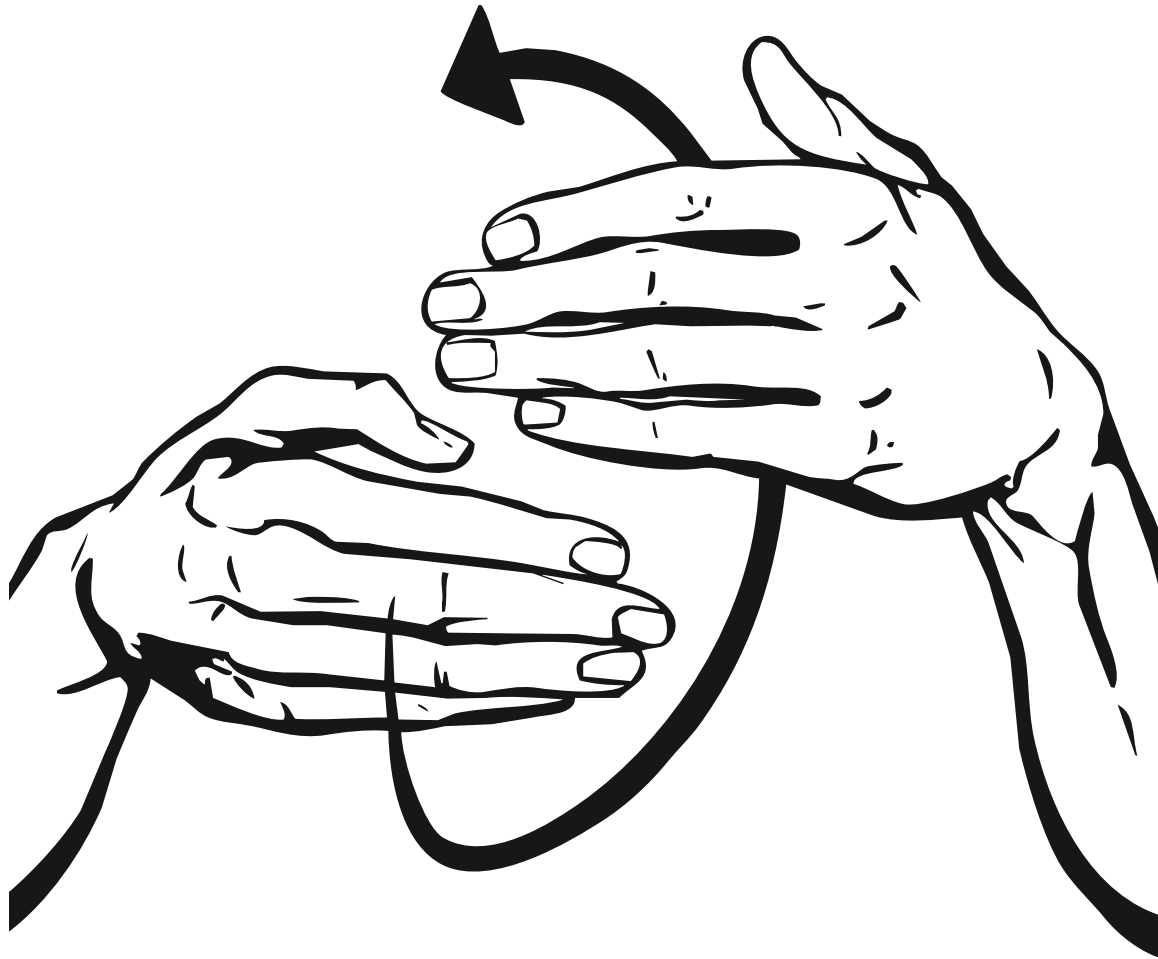


## CALMA / MAIS DEVAGAR

Ambas as mãos movem-se para baixo, com as palmas viradas para baixo

*"Mantenha a calma, permaneça no assunto, retire o vigor." ou "Por favor, fale mais devagar, eu não consigo acompanhar."*

Se uma pessoa ou o grupo desliza para uma discussão emocionalmente intensa ou em voz alta, os outros podem trazer alguma calma ao grupo ou à pessoa. Em grandes grupos ou grandes salas pode ser necessário que outros repitam o sinal para que quem fala o veja.

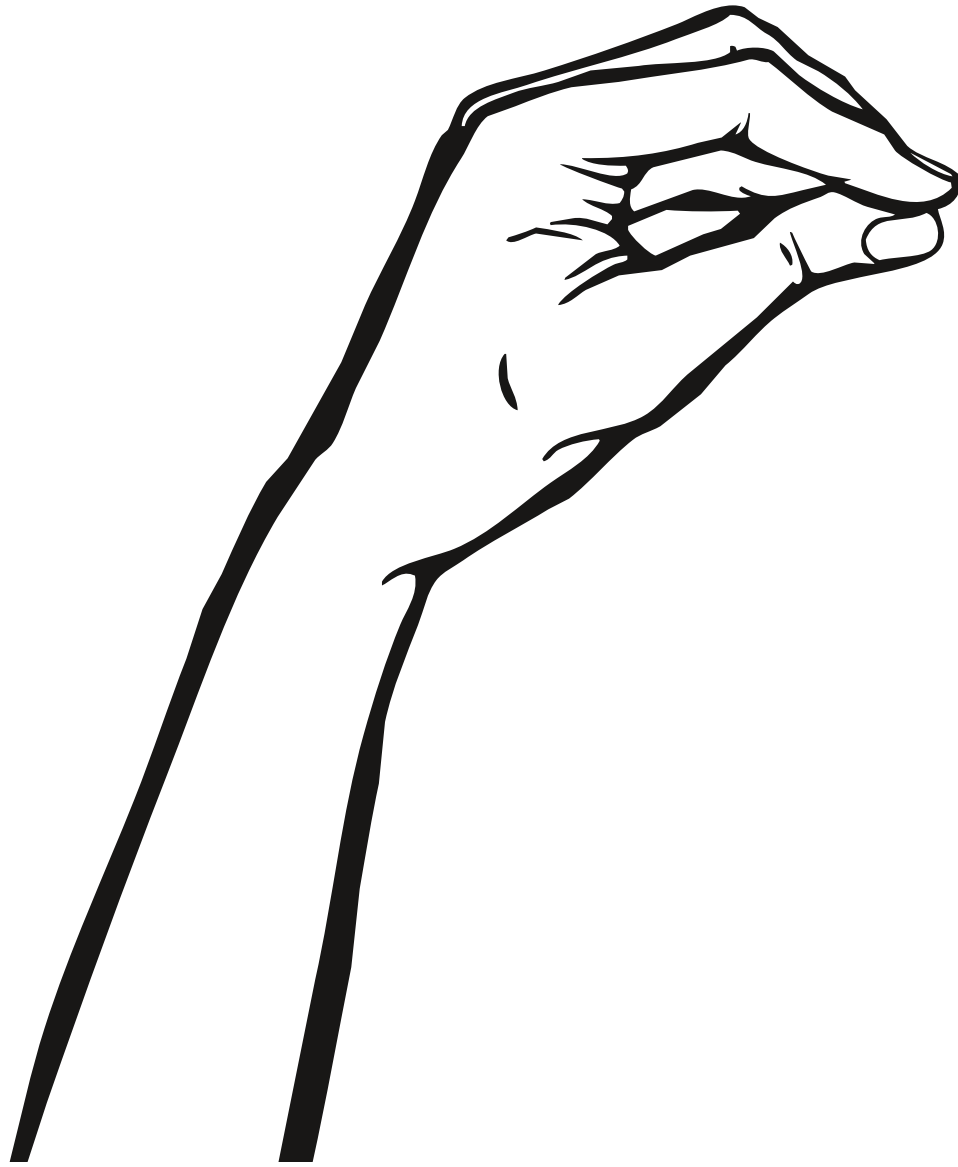


## JÁ COMPRENDI!

Ambas as mãos rolando à frente.

*"Eu já entendi a sua opinião. Pode concluir? Está a repetir-se." ou "Acho que está a repetir-se há demasiado tempo"*

Se alguém pensa que uma pessoa está a falar à muito tempo ou com detalhe excessivo, ou que o grupo inteiro está a arrastar-se na discussão e se repete, então este sinal pede para se avançar ou concluir. Este sinal pode, assim, abordar uma determinada pessoa ou ser direcionado para o facilitador / moderador. Este gesto não pretende criticar o que uma pessoa diz, mas dar um feedback positivo "Eu já entendi o que você quis dizer."



## SILÊNCIO

Com o braço levantado e os dedos a tocarem-se

*“Silêncio por favor!”*

Se houver muito barulho no grupo ou na sala, se muitas pessoas conversam entre elas dificultando a discussão, este sinal mostra que não se consegue entender o que está a ser dito e pede aos outros para fazerem silêncio. O sinal pode também ser utilizado no início de um encontro ou sessão para indicar a todos que vai começar. O sinal é mais eficaz se for repetido por muitas pessoas no grupo ou na sala.

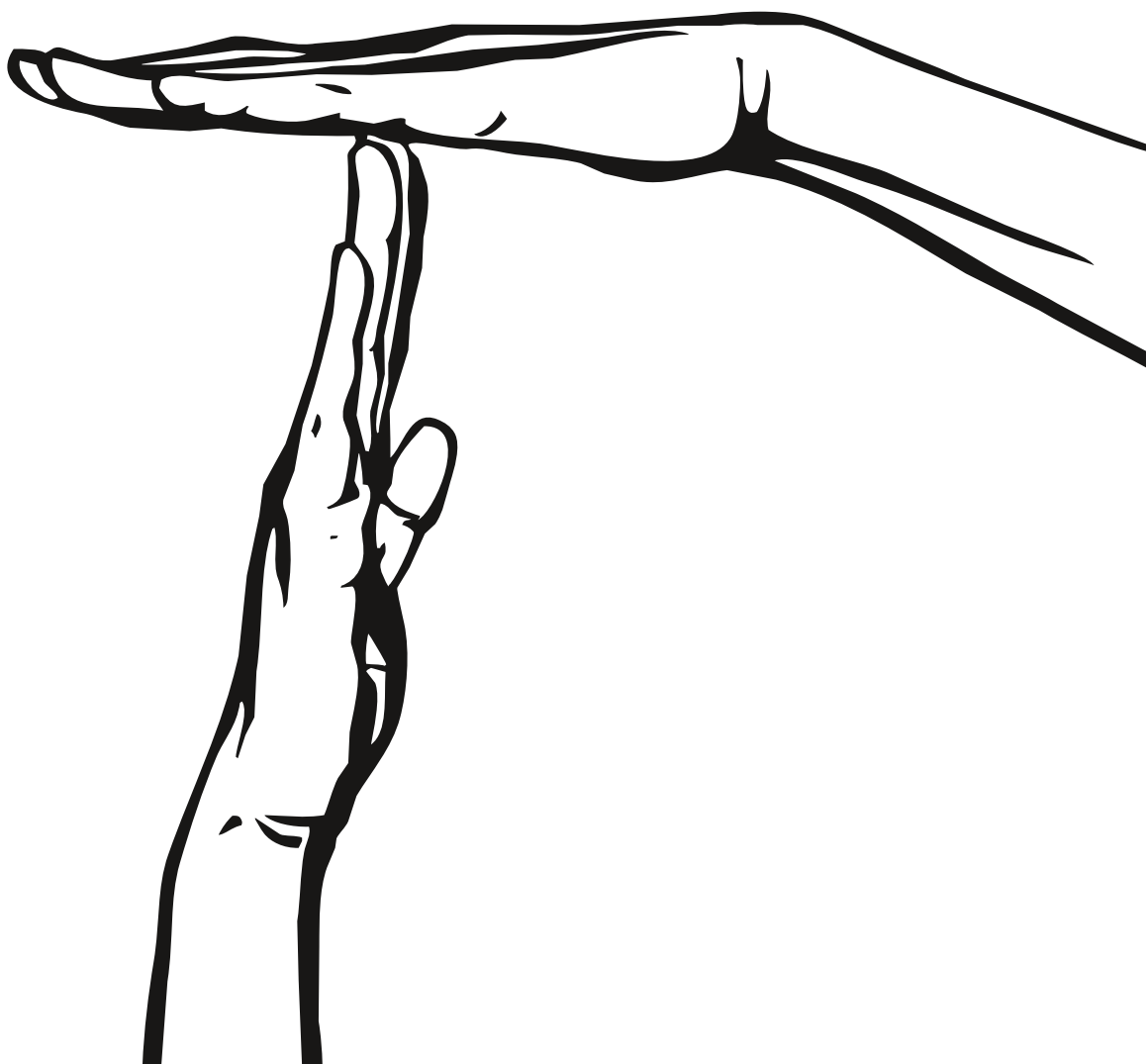


## PROPOSTA DE PROCESSO

Formar um "P" com as mãos.

*"Eu tenho uma proposta sobre como podemos avançar na discussão."*

Se a discussão ou o processo de tomada de decisão ficou bloqueado pode-se mostrar ao grupo ou ao facilitador / moderador que se tem uma proposta sobre como avançar na discussão.



## PAUSA TÉCNICA

Formar um "T" com as duas mãos.

*"Eu preciso de uma pausa." ou  
"Pausa! eu tenho que dizer ao grupo algo administrativo que não pode esperar."*

Este sinal é pensado especialmente para o facilitador / moderador, deve ser usado apenas se for realmente necessário: "a refeição está pronta" ou algo urgente que não possa esperar mais tempo.



## TRADUÇÃO

Levantar a mão e formar um “L” com os dedos.

*"Eu não sei a língua e preciso de tradução." ou "Eu estou a traduzir (para outra pessoa), por favor, espere um pouco para que eu possa alcançá-lo."*

Este sinal é pensado especialmente para o facilitador / moderador, deve ser usado apenas se for realmente necessário: “a refeição está pronta” ou algo urgente que não possa esperar mais tempo.



## ESTOU CONFUSO

Dedos em movimento à frente do rosto.

*"Estou confuso. Não consigo acompanhar. Não entendo o que está a dizer."*

Este sinal indica que não compreende. Pede à pessoa que fala ou ao facilitador / moderador que expliquem de novo com palavras diferentes ou para pedir que repita de novo a parte não foi entendida.